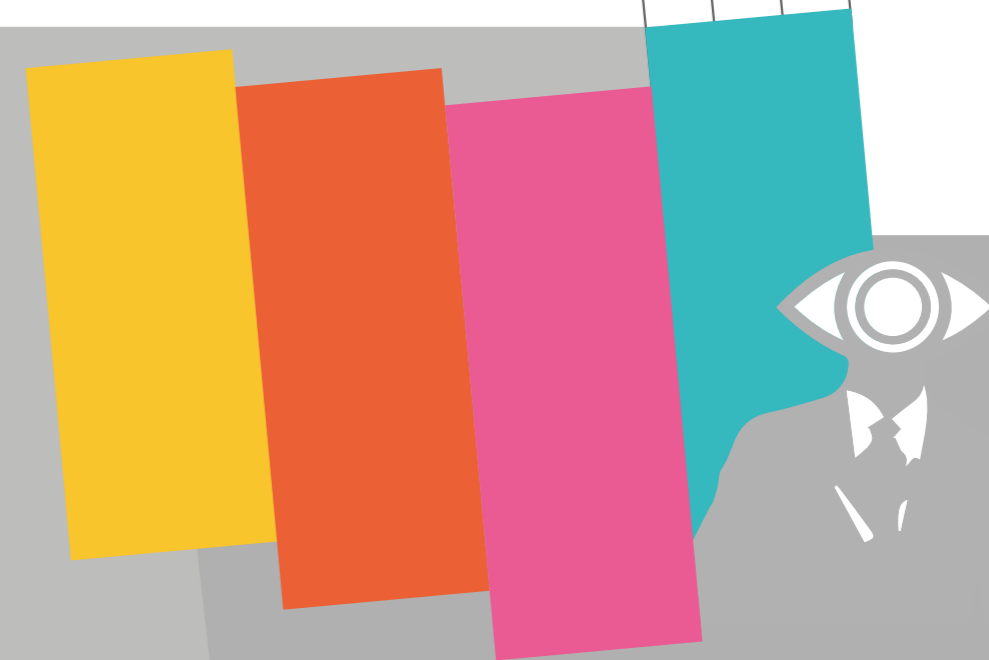




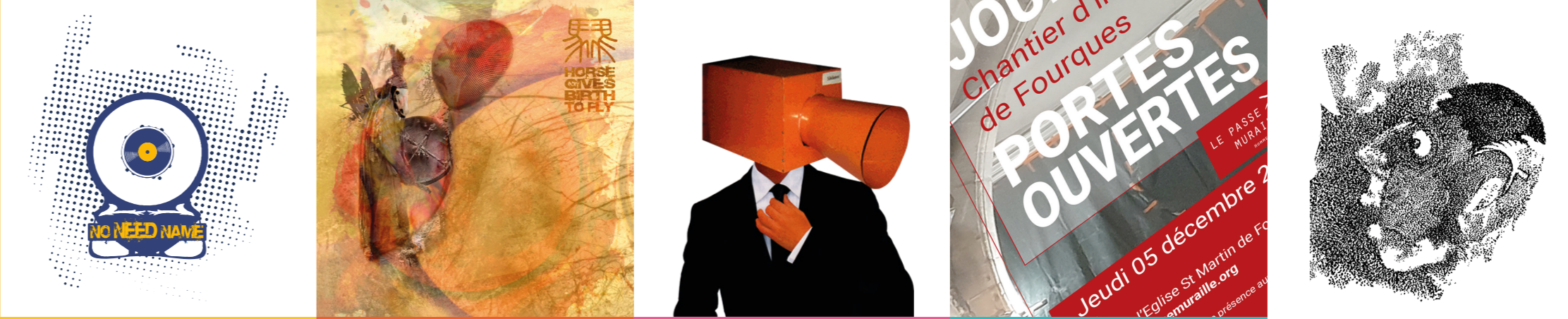
miccam.fr

MICCAM
DESIGN
Graphism
& .> .Web



PORTFOLIO 2023

■ ■ ■ ■ Bon>Jour



01

U Ident (y ée>



02

Edit (ion



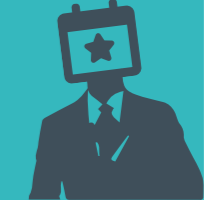
03

We (>b



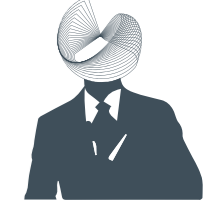
04

Event (ciel>



05

Art ((.>>





miccam



Michaël Marchais

MICCAM

Graphiste designer multidisciplinaire et créatif

Diplômé de L'ENSAAMA Olivier de Serres (Arts Appliqués) et de l'ENSBA de Bourges (Beaux Arts), je suis designer graphique et vous accompagne dans vos projets de communication visuelle. Du projet le plus simple à la direction artistique globale d'une marque, j'aborde chaque projet avec une nouvelle perspective et m'adapte à vos besoins afin de concevoir des éléments graphiques pertinents et cohérents à votre demande initiale.
Print, design, art, vidéo, web : des univers impactants et adaptés à votre identité.

Miccam • France
miccam.com

+33 (0) 6 73 98 05 47 98
miccamarty@gmail.com

Compétences techniques

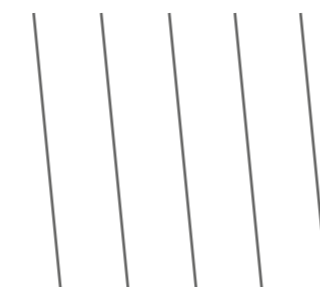
Adobe Creative Suite
Environnements Mac & PC

Disciplines

Identité visuelle • Édition • Web • Direction artistique
Événementiel • Gestion de projet • Art

Liens

[Behance](#) [Instagram](#) [Linkedin](#) [Soundcloud](#)

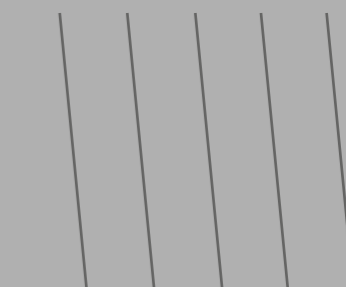


U.i dent (i.tée>

Identité visuelle

Charte graphique
Logotype

Déclinaison supports de communication







De la Terre à l'Assiette
BIO • FAIT MAISON

De champ à la cuisine, de la terre à l'assiette, nous offrons une solution de restauration hautement qualitative et proposons des menus bio locaux, de saison et cuisinés maison pour révolutionner la consommation quotidienne.

• Notre concept
BIO Nos produits naturels et respectueux de l'environnement sont certifiés BIO. Nous travaillons avec des agriculteurs, éleveurs, pêcheurs et producteurs locaux proposant des produits issus de l'agriculture biologique.
LOCAL Nous privilégions les circuits courts et étudions des systèmes permettant de lutter au quotidien contre le gaspillage. Notre approvisionnement est le plus local possible, par cercles concentriques de 50 km, par famille de produits et par saison. Nous privilégions les producteurs et éleveurs locaux, en priorité du Pic Saint-Loup et des territoires limitrophes.
FAIT MAISON Nous cuisinons à partir de produits frais et de saison. Tous nos plats sont faits maison, élaborés et préparés dans nos cuisines.

• Notre offre de services

- Préparation et livraison de repas pour la restauration scolaire et la restauration collective en liaison froide avec petit déjeuner, collation et repas
- Service traiteur cocktail, buffet, service en froid et en chaud
- Petits déjeuners d'entreprise ou de groupes constitués

• Nos formules sur-mesure

Soucieux de vous apporter le meilleur service possible, nous nous adaptons à vos besoins en proposant des formules sur-mesure :

- Repas végétariens
- Repas adaptés (enfants, personnes âgées...)
- Réservation et livraison des repas

• Notre valeur ajoutée

- Des produits bio privilégiant la saisonnalité
- Une fabrication artisanale en lien avec le patrimoine gastronomique régional
- Une proximité avec les producteurs locaux
- La santé au cœur de nos préoccupations
- La lutte contre le gaspillage alimentaire
- La traçabilité et la transparence de notre approvisionnement
- L'écoute de notre clientèle et la réactivité de nos équipes

• Notre engagement social

Une partie de nos salariés sont en cursus d'insertion sociale et vers l'emploi. Ils sont encadrés par des chefs confirmés en restauration traditionnelle et restauration d'entreprise, restauration scolaire, pâtisserie et service traiteur.

DELATERREALASSIETTE.COM

RESTAURATION COLLECTIVE DE QUALITÉ

De la Terre à l'Assiette
BIO • FAIT MAISON

VOS CONTACTS

Andréa FORNOS
Coordinatrice
04 67 06 96 04
andreafornos@delaterrealassiette.com

Florian BEGEL
Responsable approvisionnement
06 58 64 26 77
florianbegel@delaterrealassiette.com

ADRESSE DE CORRESPONDANCE

De la Terre à l'Assiette
Chez Le Passe Muraille
4 avenue de l'Europe - Z.A. La Plaine
34830 Clapiers

DELATERREALASSIETTE.COM

RESTAURATION COLLECTIVE DE QUALITÉ

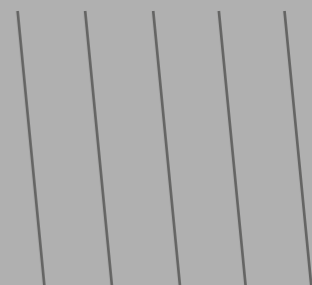


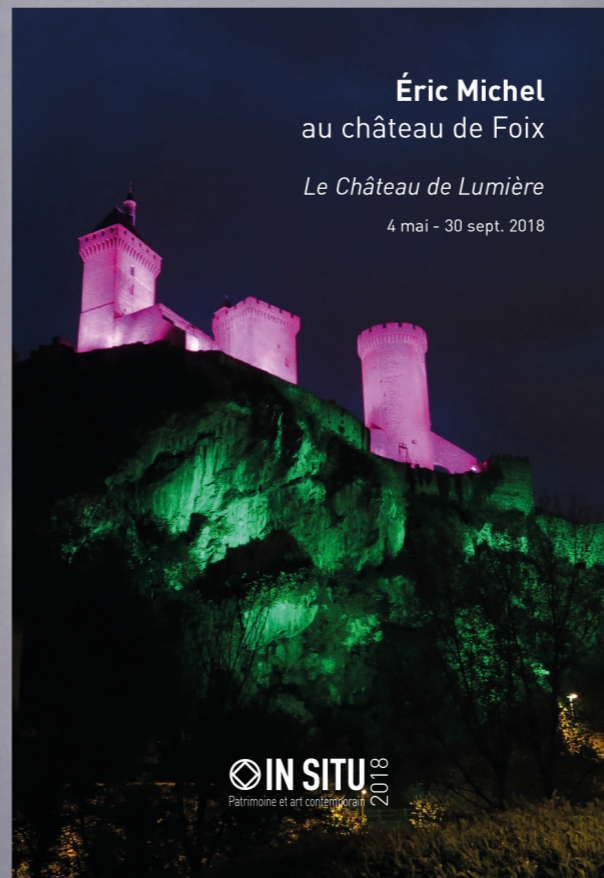
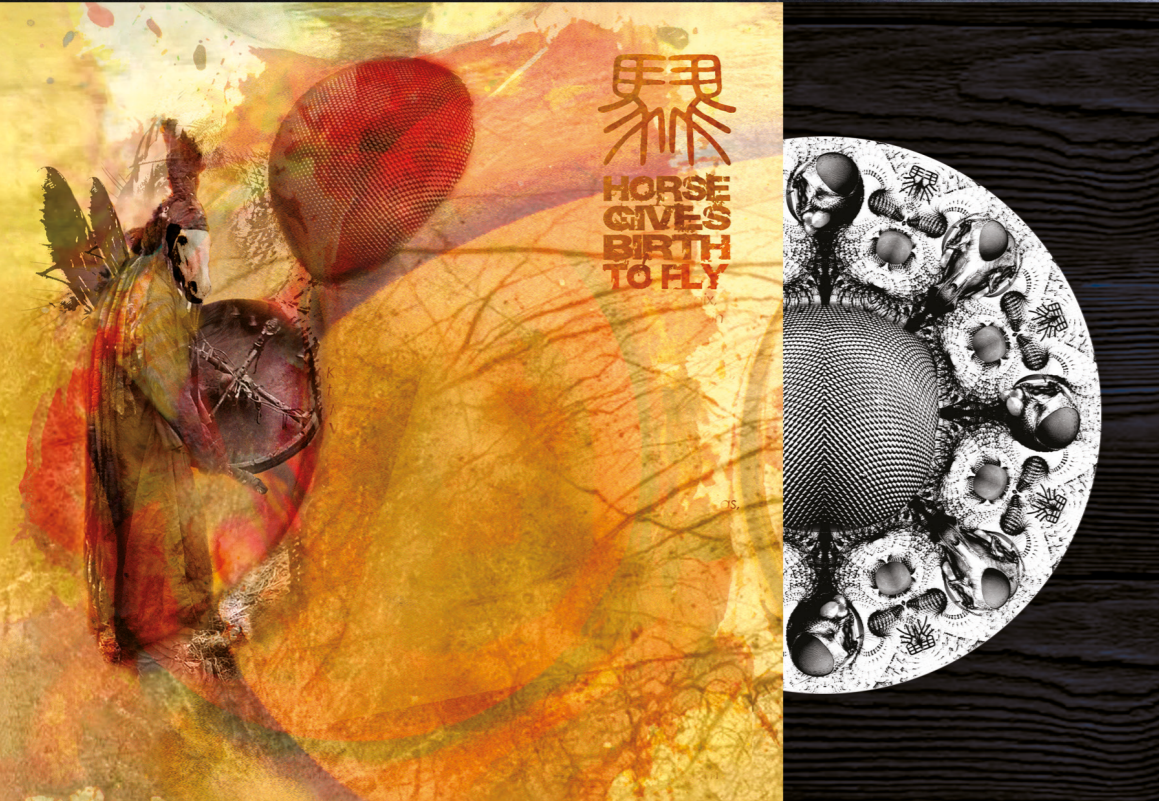


Edit (ion

Outils de communication visuelle
Supports Print & Web

- Flyer
- Carte de visite
- Affiche
- Dépliant et plaquette
- Brochure et livre
- Carterie et pochette
- Adhésif
- Papeterie d'entreprise
- Panneaux et bâche
- Vitrophanie



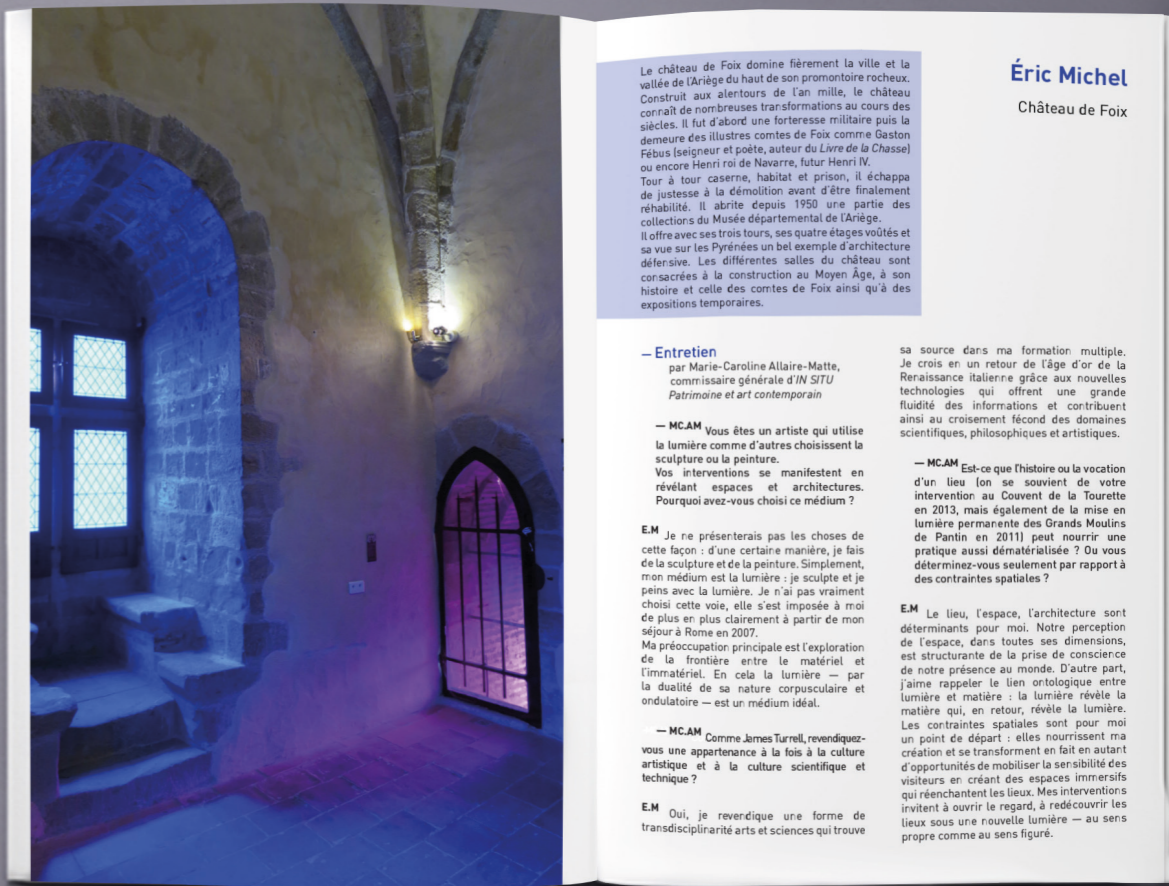


Éric Michel
au château de Foix

Le Château de Lumière

4 mai - 30 sept. 2018

IN SITU 2018
Patrimoine et art contemporain



Éric Michel
Château de Foix

Le château de Foix domine fièrement la ville et la vallée de l'Ariège du haut de son promontoire rocheux. Construit aux alentours de l'an mille, le château connaît de nombreuses transformations au cours des siècles. Il fut d'abord une forteresse militaire puis la demeure des illustres comtes de Foix comme Gaston Fébus (seigneur et poète, auteur du Livre de la Chasse) ou encore Henri roi de Navarre, futur Henri IV. Tour à tour caserne, habitat et prison, il échappa de justesse à la démolition avant d'être finalement réhabilité. Il abrite depuis 1950 une partie des collections du Musée départemental de l'Ariège. Il offre avec ses trois tours, ses quatre étages voûtés et sa vue sur les Pyrénées un bel exemple d'architecture défensive. Les différentes salles du château sont consacrées à la construction au Moyen Âge, à son histoire et celle des comtes de Foix ainsi qu'à des expositions temporaires.

— Entretien

par Marie-Caroline Allaire-Matte,
commissaire générale d'IN SITU
Patrimoine et art contemporain

— MCAM Vous êtes un artiste qui utilise la lumière comme d'autres choisissent la sculpture ou la peinture. Vos interventions se manifestent en révélant espaces et architectures. Pourquoi avez-vous choisi ce médium ?

EM Je ne présenterais pas les choses de cette façon : d'une certaine manière, je fais de la sculpture et de la peinture. Simplement, mon médium est la lumière : je sculpte et je peins avec la lumière. Je n'ai pas vraiment choisi cette voie, elle s'est imposée à moi de plus en plus clairement à partir de mon séjour à Rome en 2007. Ma préoccupation principale est l'exploration de la frontière entre le matériel et l'immatériel. En cela la lumière — par la dualité de sa nature corpusculaire et ondulatoire — est un médium idéal.

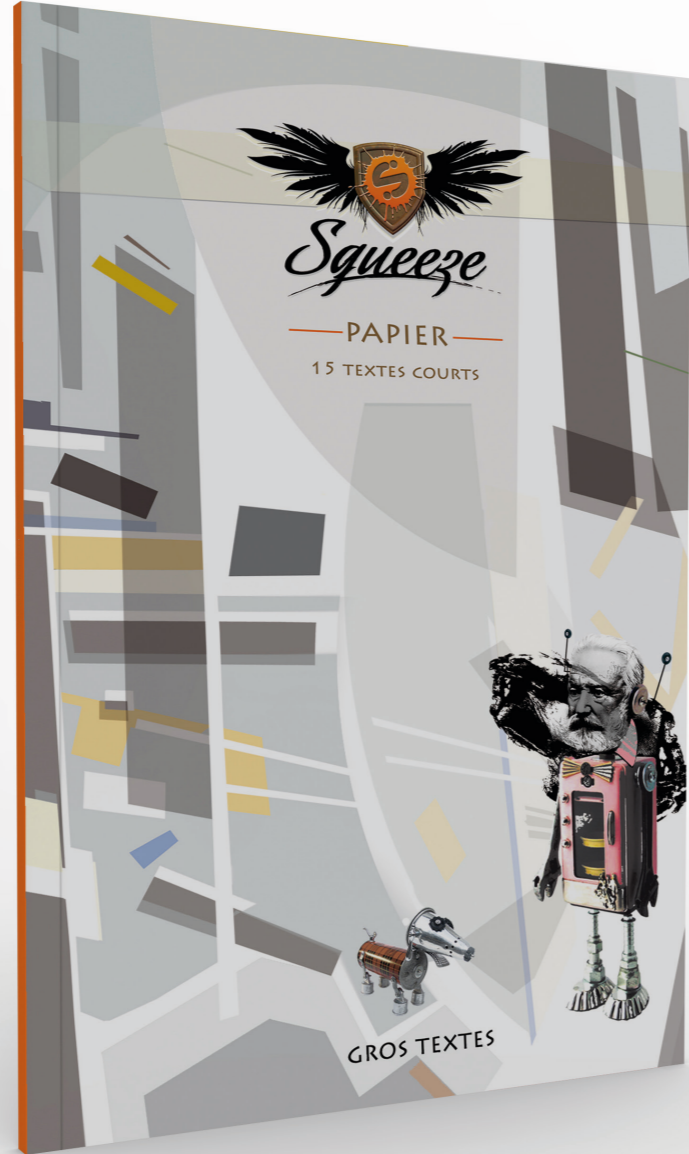
— MCAM Comme James Turrell, revendiquez-vous une appartenance à la fois à la culture artistique et à la culture scientifique et technique ?

EM Oui, je revendique une forme de transdisciplinarité arts et sciences qui trouve

sa source dans ma formation multiple. Je crois en un retour de l'âge d'or de la Renaissance italienne grâce aux nouvelles technologies qui offrent une grande fluidité des informations et contribuent ainsi au croisement fécond des domaines scientifiques, philosophiques et artistiques.

— MCAM Est-ce que l'histoire ou la vocation d'un lieu (on se souvient de votre intervention au Couvent de la Tourette en 2013, mais également de la mise en lumière permanente des Grands Moulins de Pantin en 2011) peut nourrir une pratique aussi dématérialisée ? Ou vous déterminez-vous seulement par rapport à des contraintes spatiales ?

EM Le lieu, l'espace, l'architecture sont déterminants pour moi. Notre perception de l'espace, dans toutes ses dimensions, est structurante de la prise de conscience de notre présence au monde. D'autre part, j'aime rappeler le lien ontologique entre lumière et matière : la lumière révèle la matière qui, en retour, révèle la lumière. Les contraintes spatiales sont pour moi un point de départ : elles nourrissent ma création et se transforment en fait en autant d'opportunités de mobiliser la sensibilité des visiteurs en créant des espaces immersifs qui réenchantent les lieux. Mes interventions invitent à ouvrir le regard, à redécouvrir les lieux sous une nouvelle lumière — au sens propre comme au sens figuré.



miccam



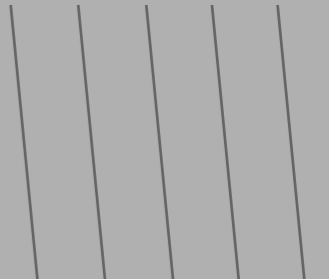
We (>b

Sites internet

- Webdesign
- Ergonomie
- Déclinaison et intégration de l'identité visuelle
- Développement technique et programmation
- Optimisation
- Référencement

Newsletter

Réseaux sociaux





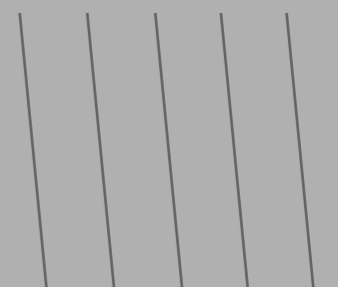


Event (ciel>

Création
PLV

Stand et mur d'image
Drapeaux
Roll-Up et kakemono

Organisation d'événements
Expositions artistique
Concerts Musiques actuelles







miccam



Art ((.(>>

Création

- Motion design
- Vidéo
- Collage papier
- Photomontage
- Peinture
- Formation musicale

05

horse gives birth to fly

MICCAM



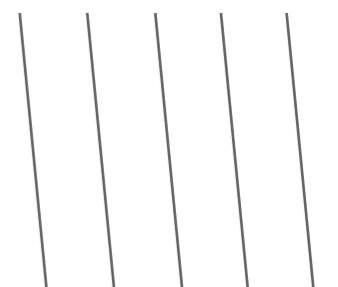
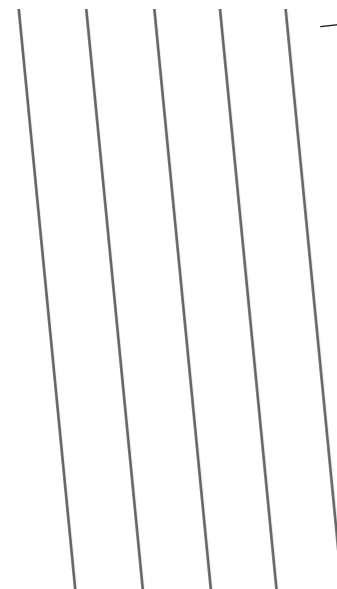
MICCAM

horse gives birth to fly

MICCAM



art MICCAM



Merci

miccam



É(x)hang>er

miccam.fr
miccamarty@gmail.com
mob : *33 06 73 98 05 47

